



L'art d'apprendre



Saupeudrons d'art et de culture le quotidien de nos enfants.

La pARTtie cachee

Vous venez de telecharger un outil pedagogique du site

L'art d'apprendre.

Merci de votre confiance

Conditions d'utilisation

En téléchargeant ce document, vous pouvez:

- imprimer et de reproduire ce document pour votre usage privé, autant de fois que vous le souhaitez
- parler de ce document sur les réseaux sociaux, en créditant L'Art d'Apprendre et en joignant le lien original du fichier.
- diriger des personnes susceptibles d'être intéressées vers le site www.lartdapprendre.org. Merci de ne pas transmettre ce document directement.

Vous ne pouvez pas:

- Vous attribuer la création de ce document.
- Changer, transformer ce fichier.
- Imprimer ce document pour le vendre
- Transmettre ce document à une tierce personne.
- Télécharger et sauvegarder ce document à un endroit ou d'autres personnes pourraient y avoir accès (site internet, serveur, etc.)

Credit: © L'Art d'Apprendre / 2021



L'art d'apprendre



Suspendrons d'art et de culture le quotidien de nos enfants.

La pARTtie cachee

Utilisation du produit

Objectif:

- ❖ Se familiariser avec des œuvres et des peintres célèbres
- ❖ Développer le sens de l'observation
- ❖ S'entraîner à utiliser une loupe

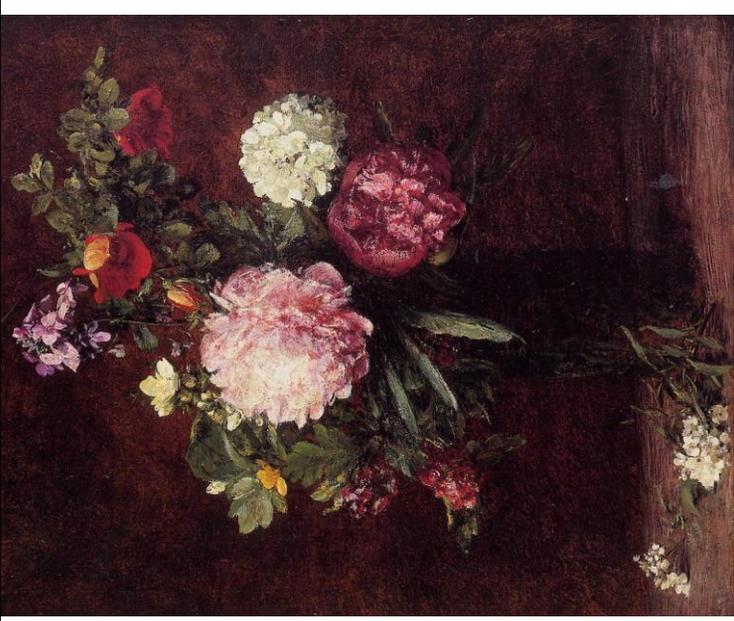
Préparation:

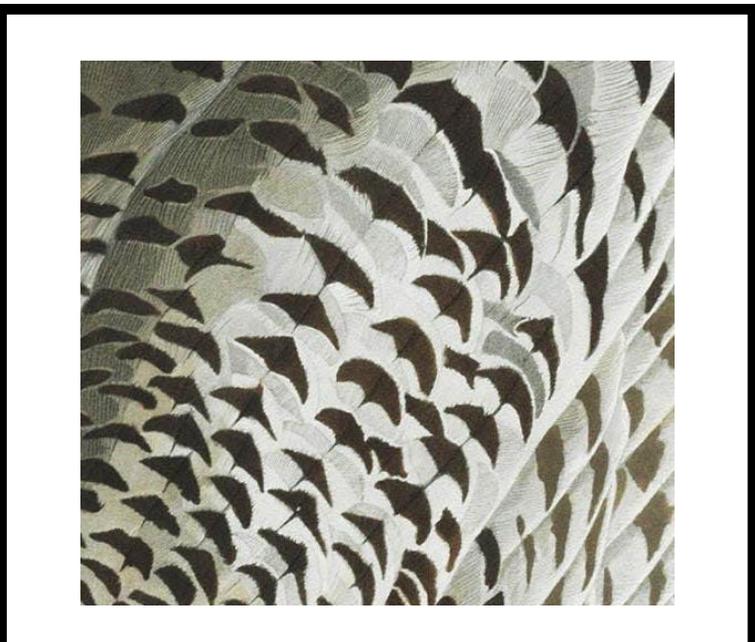
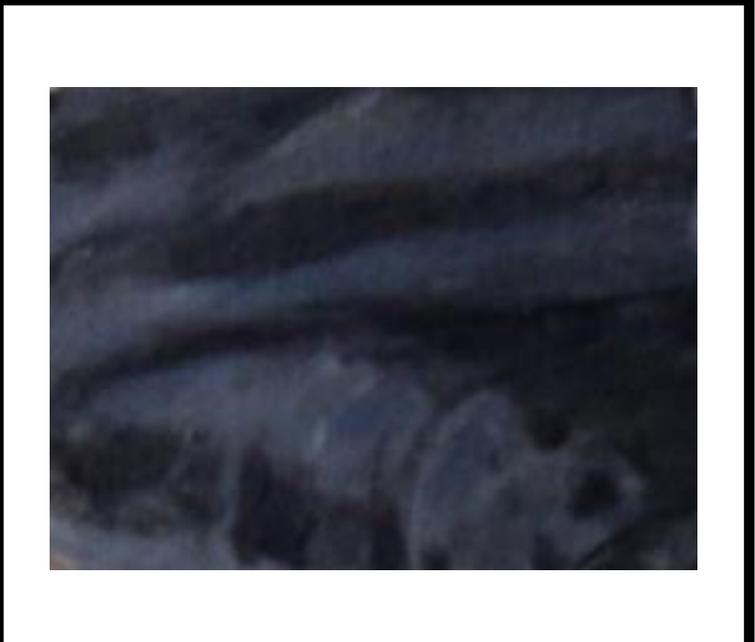
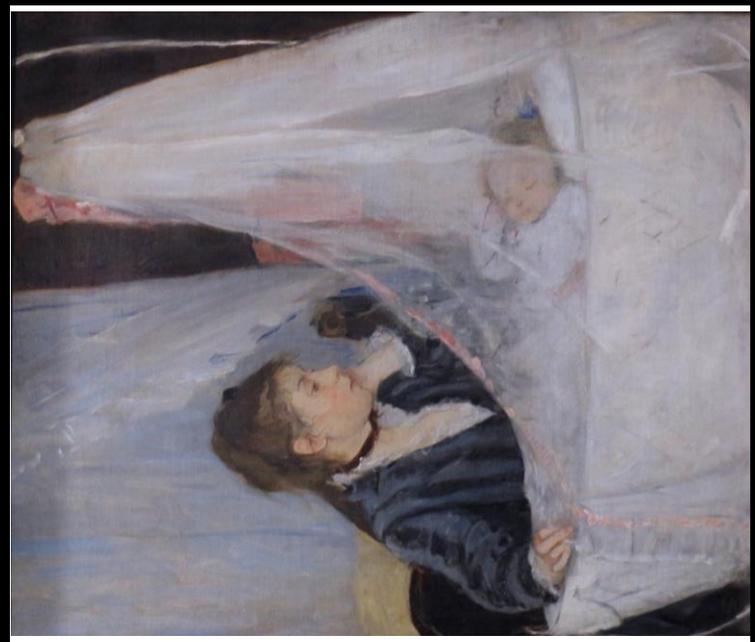
- ❖ Nous vous recommandons d'imprimer les cartes sur du papier épais ou cartonné (format A4). Vous pouvez aussi les plastifier pour allonger leur durée de vie.
- ❖ Sur la page 6, 2 sets d'étiquettes comportant les noms de l'auteur et de l'œuvre peuvent être imprimés et collés au dos des cartes œuvres et détails. Consultez la page anti-sèche pour voir la liste complète.

Déroulement de l'activité:

- ❖ L'enfant étale les cartes peintures.
- ❖ Il/elle prend une carte détail et observe, idéalement avec une loupe. Il/elle la pose à côté de la carte œuvres dont il/elle pense qu'elle est issue.
- ❖ Lorsque l'enfant a placé toutes les cartes, il/elle retourne chaque paire pour vérifier les noms. Les symboles (♥, ✿, →, etc) permettent l'auto-correction, même si l'enfant ne sait pas lire.
- ❖ L'enfant peut reprendre les paires qu'il/elle a mal identifiées et recommencer l'activité.









Mary Cassatt
Américaine (1844 - 1926)
Automne, portrait de Lydia
Cassatt (1880)



Léonard de Vinci
Italien (1452 – 1519)
Mona Lisa / La Joconde
(~1503-1506)



Johannes Vermeer
Néerlandais (1632-1674)
La laitière (~1658-1661)



Raphaël
Italien (1483-1520)
La Dame à la Licorne
(1506)



Henti Fantin-Latour
Français (1836-1904)
Fleurs, large bouquet avec
3 pivoines (1879).



Vincent Van Gogh
Néerlandais (1853-1890)
Nature morte aux iris
(1890)



Albrecht Dürer
Allemand (1471-1528)
Le lièvre (1502)



Berthe Morisot Française
(1841-1895)
Le berceau (1872)



John James Audubon
Américain, Français (1785-
1851)
Chouettes harfangs des
neiges (~1827-1838)



Mary Cassatt
Américaine (1844 - 1926)
Automne, portrait de Lydia
Cassatt (1880)



Léonard de Vinci
Italien (1452 – 1519)
Mona Lisa / La Joconde
(~1503-1506)



Johannes Vermeer
Néerlandais (1632-1674)
La laitière (~1658-1661)



Raphaël
Italien (1483-1520)
La Dame à la Licorne
(1506)



Henti Fantin-Latour
Français (1836-1904)
Fleurs, large bouquet avec
3 pivoines (1879).



Vincent Van Gogh
Néerlandais (1853-1890)
Nature morte aux iris
(1890)



Albrecht Dürer
Allemand (1471-1528)
Le lièvre (1502)



Berthe Morisot Française
(1841-1895)
Le berceau (1872)



John James Audubon
Américain, Français (1785-
1851)
Chouettes harfangs des
neiges (~1827-1838)

L'anti seche – Planche des oeuvres



Mary Cassatt
Américaine (1844 - 1926)
Automne, portrait de Lydia
Cassatt (1880)



Léonard de Vinci
Italien (1452 – 1519)
Mona Lisa / La Joconde
(~1503-1506)



Johannes Vermeer
Néerlandais (1632-1674)
La laitière (~1658-1661)



Raphaël
Italien (1483-1520)
La Dame à la Licorne (1506)



Henti Fantin-Latour
Français (1836-1904)
Fleurs, large bouquet avec 3
pivoines (1879).



Vincent Van Gogh
Néerlandais (1853-1890)
Nature morte aux iris (1890)



Albrecht Dürer
Allemand (1471-1528)
Le lièvre (1502)



Berthe Morisot Française
(1841-1895)
Le berceau (1872)



John James Audubon
Américain, Français (1785-1851)
Chouette harfangs des neiges
(~1827-1838)